

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

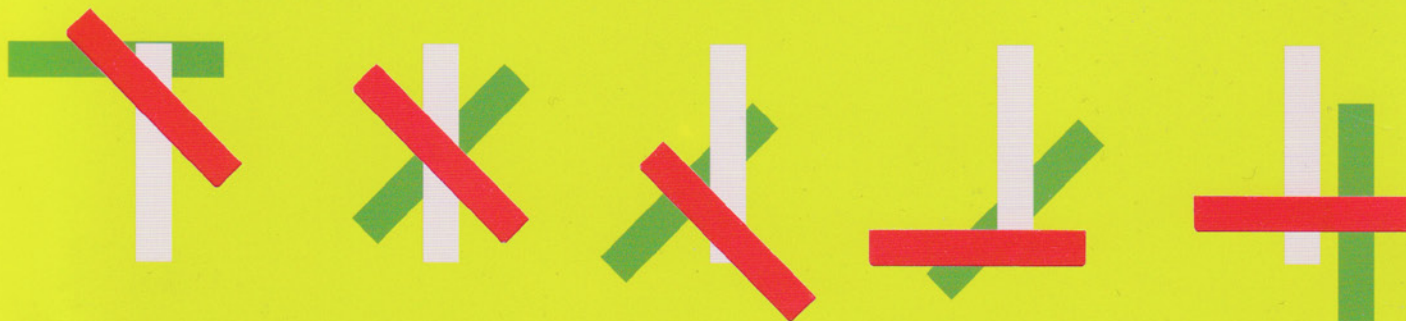
N° 4 APRILE

APRIL 2013

MENSILE/MONTHLY ITALIA € 8
A € 16 - B € 15 - CH Chf 20 - D € 19 - E € 14
F € 15 - GR € 14 - P cont. € 15 - UK £ 12

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

MONDADORI



HYBRID

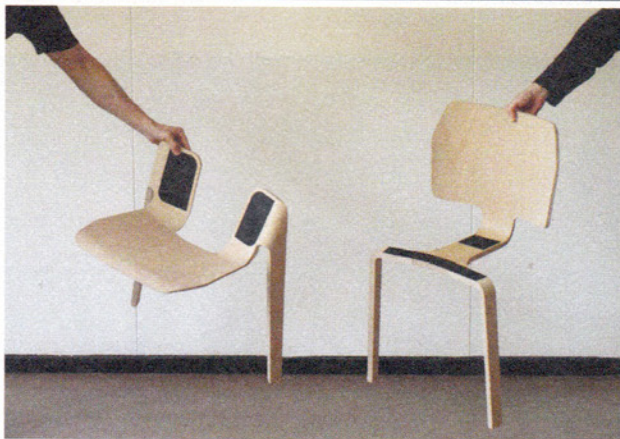
FUSION, METISSAGE, GRAFTING:
THE new IDENTITY
OF DESIGN

3 1304 >



9 771122 365001

LA SEDIA DONALD DI PHILIPP HERMES E DUSTIN JESSEN, SVILUPPATA IN COLLABORAZIONE CON **BECKER BRAKEL**, È COMPOSTA DA DUE ELEMENTI IN LEGNO CONNESSI TRAMITE VELCRO INDUSTRIALE, CHE RIDUCE I COSTI DI MONTAGGIO E FACILITA LO SMONTAGGIO RENDENDO L'OGGETTO INTERAMENTE ECOLOGICO.



LA LAMPADA SCOOPY DOO DI GIORGIO BONAUGURO PER IL MARCHIO BRASILIANO **LA LAMPE** LIMITA AL MINIMO IL NUMERO DI COMPONENTI. IL DIFFUSORE IN VETRO SOFFIATO SABBIA TO POGGIA SU UNA STRUTTURA IN TUBO DI RAME CHE CURVA FINO A DIVENTARE LA BASE DELLA LAMPADA.

SOTTO: IL TAVOLINO GILDA DI ERIC JOURDAN PER **SUPER-ETTE** HA UNA STRUTTURA BASICA, TALMENTE ESSENZIALE DA ASSUMERE UNA CONFORMAZIONE CHE VA OLTRE IL SUO STESSO ARCHETIPO DI RIFERIMENTO, SENZA DIMENTICARE I VALORI DELL'EBANISTERIA TRADIZIONALE.

SOTTO A DESTRA: IL TAVOLINO FEWER THAN 3 DI **JONATHAN SABINE**, CON UNA GAMBA IN RAME PLACCATO E L'ALTRA IN TUBO D'ACCIAIO, PRESENTA UNA FORMA ASIMMETRICA CHE NE MODIFICA L'ASPETTO A SECONDA DEL PUNTO DI VISTA.

